

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение
высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

ИНСТИТУТ МАССМЕДИА И РЕКЛАМЫ
ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛИСТИКИ
Кафедра литературной критики

**ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ПОВСЕДНЕВНОСТИ И
ПУБЛИЦИСТИКИ XVIII в.**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Направление подготовки 42.04.02 Журналистика
Направленность (профиль): «Современная
медиапублицистика»

Уровень высшего образования: *магистратура*

Форма обучения: очная

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2024

История отечественной повседневности и публицистики XVIII в.

Рабочая программа дисциплины

Составитель:

к.ист.н., доц. И.В. Карацуба

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания

кафедры литературной критики

№ 03 от 13.02.2024 г.

© Российский государственный
гуманитарный университет, 2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка

1.1 Цель и задачи дисциплины

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

2. Структура дисциплины

3. Содержание дисциплины

4. Образовательные технологии

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

5.2. Критерии выставления оценок

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля

успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья

9. Методические материалы

9.1. Планы практических (семинарских, лабораторных) занятий

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

9.3. Иные материалы

Приложения

Приложение 1. Аннотация дисциплины

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины – сформировать у студентов представление об истории отечественной повседневности и публицистики XVIII вв., выявить связь и взаимовлияние отечественной повседневности и публицистики.

Задачи дисциплины: дать студентам представление о русской повседневности XVIII в.; описать основные этапы и категории истории повседневности; показать студентам взаимосвязь истории повседневности и истории журналистики и публицистики соответствующего периода; показать значение отечественной публицистики в культурном наследии прошлого, ее роль в идейно-политической и литературной борьбе в России, познакомить студентов с деятельностью и литературным мастерством выдающихся отечественных публицистов, выявить взаимосвязь в развитии отечественной публицистики, литературы и журналистики..

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
ПК-1 Способен осуществлять авторскую деятельность любого характера и уровня сложности с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа	ПК-1.1. Осуществляет регулярный мониторинг тем и проблем информационной повестки дня и анализирует релевантную информацию из доступных документальных источников.	Знать: историю повседневности XVIII в.: ее основные этапы, категории и формы; основные источники истории повседневности, необходимые для подготовки медиаконтента в форматах и жанрах повышенной сложности; понятие журналистского медиаконтента применительно к истории отечественной публицистики основные источники истории публицистики, необходимые для подготовки медиаконтента в форматах и жанрах повышенной сложности.

		<p>Уметь: самостоятельно находить источники и литературу, связанную с историей повседневности и публицистики; высококвалифицированно работать с источниками; разрабатывать аналитическое обоснование для медиапроектирования и медиамоделирования проектов, связанных с историко-публицистической и медиаречевой тематикой.</p> <p>Владеть: категориальным аппаратом истории повседневности; навыками общения с экспертами в области истории повседневности, работы со статистикой, официальными материалами, данными опросов общественного мнения, медиаметрическими показателями, связанными с историей повседневности XVIII в., навыком анализа специфики, функций, технологий и профессиональных стандартов создателей публицистического авторского контента в XVIII в.; навыками общения с экспертами в области истории публицистики, работы со статистикой, официальными материалами, данными опросов общественного мнения, медиаметрическими показателями, связанными с историей публицистики..</p>
	<p>ПК-1.2. Готовит к публикации журналистский текст (или) продукт любого уровня сложности с учетом требований конкретной редакции СМИ или другого медиа</p>	<p>Знать: содержание основных научных исследований в данной сфере; основные приемы и методы подготовки научно-популярного и научного продукта историко-культурной тематики.</p> <p>Уметь: применять полученные из историографических исследований знания в практической деятельности; подготовить к публикации материал различных форматов на историко-культурную тематику.</p> <p>Владеть: навыками использования знаний по истории повседневности в повседневной деятельности</p>

		журналиста; навыками подготовки медиапродукта любого уровня сложности по тематике, связанной с историей повседневности и публицистики XVIII в.
--	--	--

1.3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Дисциплина «История отечественной повседневности и публицистики XVIII в.» относится к части дисциплин учебного плана по направлению подготовки 42.04.02 «Журналистика», формируемой участниками образовательных отношений.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин: «Ораторское мастерство», «Современный медиатекст», «История повседневности Древней Руси», «История публицистики Древней Руси».

В результате освоения дисциплины формируются компетенции, необходимые для изучения следующих дисциплин: «История отечественной публицистики XIX в.», «История отечественной повседневности XIX в.».

2. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 5 з.е., 180 академических часов.

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество
---------	---------------------	------------

		часов
1	Лекции	20
	Практические занятия	30
Всего:		50

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 130 академических часов, включая 18 ч. на подготовку к промежуточной аттестации

3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1.	Раздел 1. Коренной слом государственного управления в петровскую эпоху. Общая характеристика литературного процесса XVIII века	<p>Образование новых государственных институтов – Сената, коллегий, Синода. Эволюция государственных институтов, созданных Петром при последующих царствованиях. Повседневная жизнь сенатского регистратора. Тайный сыск при Петре и его приемниках. Тайный сыск в глазах современников.</p> <p>Образование дворянского сословия при Петре. Служилое дворянство. «Табель о рангах». Основание С.-Петербурга – символа Российской империи. Изменение отношений «старого» и «нового» дворянства при приемниках Петра. Жалованная грамота дворянству. Золотой век Екатерины. Придворные балы, приемы, увеселения при разных императорах. История костюма. Повседневная жизнь помещиков.</p> <p>Светская культура XVIII в. Роль публицистики в светской культуре. «Куранты» как прообраз периодического издания. Петровские «Ведомости» и их роль в процессе становления русской публицистики. Публицистика Феофана Прокоповича. Трагедокомедия «Владимир». Жанр «слова» в публицистике Прокоповича.</p>
2.	Раздел 2. Реформа армии и создание русского флота в царствование Петра I. Художественная публицистика XVIII в.	<p>Армия при приемниках Петра. Павловская гатчинская команда и реформа армии при Павле I. Войны и полководцы. Развитие русского флота. Россия – великая морская держава. Флотоводцы. Повседневная жизнь русского офицерства. История военной формы.</p> <p>Изменение роли религии и церкви в жизни общества в Петровскую эпоху. Отношение к петровской реформе церкви в обществе. Феофан Прокопович. Религия в жизни</p>

		<p>послепетровского общества. Повседневная жизнь церковей и монастырей.</p> <p>Изменение сословной структуры в петровскую эпоху. Расцвет дворянского сословия при приемниках Петра. Мещане и крестьянство. Крепостное право. Закрепощение малороссийских и прибалтийских крестьян. Быт мещан. Быт крестьян.</p> <p>Петровские реформы и публицистика, Публицистичность поэзии XVIII в. Публицистика и сатиры А.Д. Кантемира. Публицистические черты поэзии, А.Д. Кантемира, М.В. Ломоносова, В.К. Тредиаковского, А.П. Сумарокова, Г.Р. Державина. Публицистика Екатерины Второй. Публицистическая роль классицистической литературной традиции. Публицистические выступления Д.И. Фонвизина.</p>
3.	<p>Раздел 3.</p> <p>Экономические реформы при Петре. Экономика и политическая власть в России 18 в.</p> <p>«Путешествие из Петербурга в Москву» А.Н. Радищева как памятник публицистики</p>	<p>Завоевание Россией новых торговых морских путей. Торговые отношения с соседними державами. Экономическое развитие при приемниках Петра. Расширение экономического влияния России при Екатерине II. Повседневная жизнь русского дипломата.</p> <p>Дворцовые перевороты 18 в. Крестьянская война под предводительством Е. Пугачева. Отношение дворянства к крепостному праву в эпоху Екатерины. Н.Н Новиков и А.Н. Радищев. Проникновение в Россию масонства. Повседневная жизнь масонской ложи.</p> <p>Обстоятельства написания «Путешествия из Петербурга в Москву». Судьба автора книги. Просветительские и революционные тенденции в «Путешествии». Основные идеи в главах. Историко-политический и философский контекст.</p>
4.	<p>Раздел 4.</p> <p>Зарождение светской культуры в петровскую эпоху.</p> <p>«История государства Российского» Н.М. Карамзина</p>	<p>Пиршества, трапезы, потехи. Проникновение европейской живописи. Художник Никитин. Придворные художники и музыканты при дворе Анны и Елизаветы. Зарождение светской литературы: В.К. Тредьяковский, М.В. Ломоносов, А.П. Сумароков. Сумароковцы. Н.М. Карамзин и карамзинисты. Основание и функционирование Академии наук. Е.Р. Дашкова и ее роль в истории и культуре России 18 в. Европейцы в России. Культура мещан и крестьянства. Традиции лубочной живописи. Народные сказки, были и небылицы в 18 в.</p> <p>Зарождение исторической науки в России. Публицистические приемы и авторская позиция в «Истории государства Российского». Развитие русской просветительской публицистики в середине XVIII в. Пропаганда социально значимых ценностей в публицистике XVIII в. Рекламная функция отечественной публицистики XVIII в.: зарождение устной рекламы.</p>

4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Для проведения учебных занятий по дисциплине используются различные образовательные технологии. Для организации учебного процесса может быть использовано электронное обучение и (или) дистанционные образовательные технологии.

5. ОЦЕНКА ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	Всего
	За одну работу	
Текущий контроль:		
- доклад	15 баллов	30 баллов
- тестирование	15 баллов	30 баллов
Промежуточная аттестация (экзамен)		40 баллов
Итого за семестр (дисциплину)		100 баллов

Положительная оценка выставляется обучающемуся, набравшему не менее 50 баллов в результате суммирования баллов, полученных при текущем контроле и промежуточной аттестации. Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55		E	
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ А,В	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ С	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		<p>стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами. Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Оценочные материалы для текущего контроля успеваемости по дисциплине

Тестовые задания (ПК-1)

1. В год рождения Антиоха Кантемира произошло событие Северной войны:

- a. Битва у острова Гренгам
- b. Полтавская битва
- c. Битва при деревне Лесной**

- d. Битва у мыса Гангут
2. В 1732 году:
- a. на престол взошла Анна Иоанновна
 - b. умер Петр Великий
 - c. была открыта Академия наук
 - d. был открыт Сухопутный шляхетный кадетский корпус**
3. Первая ода М.В. Ломоносова была написана в один год с:
- a. основанием Московского университета
 - b. с рождением князя Григория Потемкина**
 - c. восшествием на престол Елизаветы Петровны
 - d. смертью императора Иоанна Антоновича в Шлиссельбурге
4. В один год с основанием журнала «Всякая всячина»:
- a. была написана комедия Д.И. Фонвизина «Бригадир»**
 - b. родился Н.М. Карамзин
 - c. умер М.В. Ломоносов
 - d. была созвана Уложенная комиссия.
5. В год, когда Н.И. Новиковым была взята в аренду типография Московского университета также:
- a. умер В.К.Тредиаковский
 - b. была написана комедия Д.И. Фонвизина «Недоросль»
 - c. было напечатано стихотворение Г.Р. Державина «На рождение на Севере порфирородного отрока»**
 - d. состоялся бой в Чесменской бухте
6. В год первой публикации повести Н.М. Карамзина «Бедная Лиза»:
- a. на престол взошел Павел I
 - b. умер Д.И. Фонвизин**
 - c. произошло восстание под предводительством Тадеуша Костюшко
 - d. русскими восками под командованием А.В. Суворова была взята

турецкая крепость Измаил

7. Периоды жизни какой из приведенных ниже пар русских писателей XVIII века хронологически не пересекаются

- a. Д.И. Фонвизин и В.К. Тредиаковский
- b. А.П. Сумароков и А.Н.Радищев
- c. В.К. Тредиаковский и Г.Р. Державин
- d. М.В. Ломоносов и Н.М. Карамзин**

8. Среди фаворитов Екатерины II не было:

- a. графа Шереметьева**
- b. генерал-поручика Ланского
- c. графа Завадовского
- d. генерал-адъютанта Римского-Корсакова

9. Что такое «ассамблея» при Петре I

- a. заседание приближенных по государственным вопросам
- b. подготовка армии к выступлению в поход
- c. увеселительное мероприятие**
- d. начальные школы для обучения женщин

10.Какой русский монарх не изображен в «Оде на взятие Хотина» М.В. Ломоносова?

- a. Анна Иоанновна
- b. Алексей Михайлович**
- c. Петр Первый
- d. Иван Грозный

Ответ: 1-с, 2-а, 3-d, 4-b, 5-а, 6-а, 7-с, 8-b, 9-d, 10-d, 11-b, 12-а, 13-с, 14-d, 15-b

11. Какой из журналов не издавался в типографии Н.И. Новикова

- a. Утренний свет
- b. Покоящийся трудолюбец
- c. Растущий виноград**

d. Вечерняя заря

12. Кому был посвящен журнал А.П. Сумарокова «Трудолюбивая пчела»

a. господам воспитанникам Сухопутного шляхетного корпуса

b. памяти императора Петра Великого

c. государыне Елизавете Петровне

d. великой княгине Екатерине Алексеевне

13. Редактором академического журнала «Ежемесячные сочинения, к пользе и увеселению служащие» был:

a. академик **Г.Ф. Миллер**

b. академик Г.В. Рихман

c. академик М.В. Ломоносов

d. адъюнкт В.Е. Ададуров

14. Редактором журнала «Всякая всячина» был секретарь императрицы Екатерины II

a. И.П. Елагин

b. Г.В. Козицкий

c. Г.Н. Теплов

d. А.А. Безбородко

15. В названии журнала Н.И. Новикова «Кошелек» отразилась его направленность против

a. чиновников, добывших свое состояние несправедливыми средствами

b. бездельников и лентяев

c. щеголей и щеголих

d. воров-карманников

Критерии оценки тестирования: каждый правильный ответ – 1 балл.

Итого - 15 баллов максимум.

Примерная тематика докладов (ПК-1):

1. Еретики и проблемы культуры на Древней Руси.
2. Полемика иосфилян и нестяжателей и ее влияние на повседневность.
3. Реформы Никона: причины, культурный и повседневный контексты.
4. Повседневность старообрядчества.
5. Роль публицистики в формировании светской культуры;
6. Полемика о новых этических представлениях в публицистике XVIII в;
7. Публицистика Феофана Прокоповича;
8. Публицистические черты поэзии XVIII в.

Критерии оценивая доклада:

13-15 баллов - Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

8-12 баллов - Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

4-7 баллов - Присутствуют серьезные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

0-3 баллов - Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

Тестовые задания (ПК-1)

1. Какой из журналов не издавался в типографии Н.И. Новикова
е. Утренний свет

f. Покоящийся трудолюбец

g. Растущий виноград

h. Вечерняя заря

2. Кому был посвящен журнал А.П. Сумарокова «Трудолюбивая пчела»

e. господам воспитанникам Сухопутного шляхетного корпуса

f. памяти императора Петра Великого

g. государыне Елизавете Петровне

h. великой княгине Екатерине Алексеевне

3. Редактором академического журнала «Ежемесячные сочинения, к пользе и увеселению служащие» был:

e. академик Г.Ф. Миллер

f. академик Г.В. Рихман

g. академик М.В. Ломоносов

h. адъютант В.Е. Ададуров

4. Редактором журнала «Всякая всячина» был секретарь императрицы Екатерины II

e. И.П. Елагин

f. Г.В. Козицкий

g. Г.Н. Теплов

h. А.А. Безбородко

5. Среди журналов, издаваемых преподавателями и студентами Московского университета, не было журнала

a. Свободные часы

b. Праздное время, в пользу употребленное

c. Доброе намерение

d. Невинное упражнение

6. В названии журнала Н.И. Новикова «Кошелек» отразилась его направленность против

- e. чиновников, добывших свое состояние несправедливыми средствами
 - f. бездельников и лентяев
 - g. щеголей и щеголих**
 - h. воров-карманников
7. Редактором какого журнала не была Е.Р. Дашкова
- a. Собеседник любителей Российского слова
 - b. Российский театр
 - c. Новые ежемесячные сочинения
 - d. Беседующий гражданин**
8. «Письма из лагеря под Полтавой», опубликованные в 1709 г. в газете «Ведомости» принадлежат
- a. Б.П. Шереметьеву
 - b. Петру I**
 - c. Феофану Прокоповичу
 - d. Стефану Яворскому
9. Как звали старосту в новиковских «Копиях с отписок»
- a. Андрюшка**
 - b. Потап
 - c. Филатка
 - d. Безрассуд
10. В каком из журналов была опубликована повесть И.А. Крылова «Каиб»:
- a. Почта духов
 - b. Зритель**
 - c. Московский журнал
 - d. Санкт-петербургский Меркурий
11. Герой «Писем русского путешественника» во время своего путешествия встретился с одним из немецких философов. Это был
- a. И. Кант**

- b. Ф. Шеллиг
- c. И. Фихте
- d. Г. Гегель

12. В одной из глав «Путешествия из Петербурга в Москву» А.Н. Радищев описывает крестьянский бунт. Это глава

- a. Спасская полесь
- b. Зайцово**
- c. Тверь
- d. Чудово

13. Вторая сатира А.Д. Кантемира обсуждает социальные противоречия, вызванные

- a. Указом о единонаследии
- b. Учреждением коллегий
- c. Табелью о рангах**
- d. Ликвидацией патриаршества

14. Что М.М. Щербатов считал причиной "повреждения нравов" в России?

- a. недостаток просвещения низшего сословия
- b. европеизацию и реформы, проведенные Петром I**
- c. долгое следование традициям и обычаям Диеней Руси
- d. ошибочную военную политику первых Романовых

15. Кто из героев комедии «Недоросль» не встречается на страницах «Периодического сочинения, посвященного истине» «Друг честных людей или Стародум»?

- a. Софья
- b. Митрофан**
- c. Тарас Скотинин
- d. Госпожа Простакова

Критерии оценки тестирования: каждый правильный ответ – 1 балл. Итого - 15 баллов максимум.

Примерная тематика докладов (ПК-1):

1. Балы и приемы при разных императорах.
2. Быт «дворянского гнезда».
3. Быт крестьянства в XVIII в.
4. Полемика о новых этических представлениях в публицистике XVIII в;
5. Публицистика Феофана Прокоповича;
6. Публицистические черты поэзии XVIII в.
7. Роль публицистики в формировании светской культуры;

Критерии оценивая доклада:

13-15 баллов - Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

8-12 баллов - Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

4-7 баллов - Присутствуют серьезные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

0-3 баллов - Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

**Оценочные материалы для промежуточной аттестации обучающихся
по дисциплине (экзамен)**

Контрольные вопросы (ПК-1):

1. Реформы Петра I как культурный феномен.
2. Записки иностранцев о России как культурный феномен.
3. Балы и приемы при разных императорах.
4. Быт «дворянского гнезда».
5. Быт крестьянства в XVIII в.
6. Основные атрибуты костюма XVIII в. Изменение при разных императорах.
7. Военная форма XVIII в.
8. Различия между религиозной и светской культурой;
9. Роль публицистики в формировании светской культуры;
10. Полемика о новых этических представлениях в публицистике XVIII в;
11. Публицистика Феофана Прокоповича;
12. Публицистические черты поэзии XVIII в;
13. Публицистические выступления М.В. Ломоносова и В.К. Тредиаковского;
14. Публицистические основы поэтического творчества М.В. Ломоносова и В.К. Тредиаковского;
15. А.П. Сумароков – публицист;
16. Публицистическая роль сатирической журналистики XVIII в.;
17. Публицистика Екатерины Второй;
18. Публицистические сочинения Д.И. Фонвизина и полемика с Екатериной Второй;
19. Политические воззрения Н.М. Карамзина и их отражение в «Истории государства Российского»;
20. Просветительская публицистика XVIII в. как социокультурный и политический феномен;

21. Педагогическая роль отечественной публицистики XVIII в.;
22. Публицистика XVIII в. как средство пропаганды.

Критерии оценки ответа:

35-40 баллов – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы

29-34 баллов - оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос

21-28 баллов - оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала.

0-20 баллов - оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Список источников и литературы по курсу

ИСТОЧНИКИ

Адская почта. 1769 — *любое издание.*

Державин Г.Р. Лирика, оды. — *любое издание.*

Истории об Александре, российском дворянине. — *любое издание.*

Истории о российском купце Иоанне и о прекрасной девице Елеоноре. — *любое издание.*

История о российском матросе Василии Кориотском и о прекрасной королевне Ираклии Флоренской земли. — *любое издание.*

Карамзин Н.М. История государства Российского. — *любое издание.*

Ломоносов М.В. Оды, «Краткое руководство к красноречию». — *любое издание.*

Московский журнал, 1791 – 1792. — *любое издание.*

Почта духов, 1789. — *любое издание.*

Радищев А.Н. Путешествие из Петербурга в Москву. Житие Федора Васильевича Ушакова. — *любое издание.*

Руссо Ж. Ж. Об общественном договоре. — *любое издание.*

Сумароков А.П. Лирика, оды, «Две эпистолы», «О Русском духовном красноречии» — *любое издание.*

Тредиаковский В.К. Лирика. Оды. Слово о витийстве. — *любое издание.*

Трутень, 1769 – 1770. — *любое издание.*

Фонвизин Д.И. Недоросль. Бригадир. Стародум, или друг честных людей. — *любое издание.*

Эмин Ф.А. Непостоянная фортуна или похождения Мирамонда. — *любое издание.*

Эмин Ф.А. Письма Эрнеста и Доравры. — *любое издание*

ЛИТЕРАТУРА

Беловинский Л.В. История русской материальной культуры: учеб. пособие / Л.В. Беловинский. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: ФОРУМ : ИНФРА-М, 2020. — 512 с. — URL: <https://znanium.ru/catalog/document?id=357094>

Березовая Л.Г. История русской культуры XVIII — начала XX века : учебник для академического бакалавриата. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 453 с. — URL: <https://urait.ru/bcode/437626>

Берков П.Н. История русской журналистики XVIII века / П.Н. Берков, Академия наук СССР. — М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1952. — 572 с. — URL: <http://www.e-heritage.ru/Book/10076316>

Бескин Э.М. История русского театра. XVIII век. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 193 с. — URL: <https://urait.ru/bcode/444539>

Бордэриу К. Платье императрицы. Екатерина II и европейский костюм в Российской империи: Общее. — М.: НЛЮ, 2016. 344 с. — URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/977283>

Буранок О. М. Русская литература XVIII века: Петровская эпоха. Феофан Прокопович. — 3-е изд., стер. — М.: Флинта, 2013. — 336 с. — URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/457978>

Ермилова Д.Ю. История костюма. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 392 с. — URL: <https://urait.ru/bcode/448193>

Жукова О.А. Философия русской культуры. Метафизическая перспектива человека и истории. — М.: Согласие, 2017. — 624 с. — URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/978457>

Западов А.В. Ломоносов М.В. и журналистика. — 2-е изд. — М.: Издательство Московского университета, 2011. — 120 с.— URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/1022890>

Ильина Т.В. Станюкович-Денисова Е.Ю. Русское искусство XVIII века + cd: учебник для бакалавриата и магистратуры. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 611 с. — URL: <https://urait.ru/bcode/425840>

Ключевский В.О. Лекции по русской истории в 3 ч. Часть 3. Восемнадцатый век. Реформы Петра: учебник для вузов. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 232 с. — URL: <https://urait.ru/bcode/437504> (дата обращения: 15.01.2024)

Ковалевский М.М. Очерки по истории политических учреждений России. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — С. 71–104. — URL: <https://urait.ru/bcode/423978> (дата обращения: 15.01.2024)

Короткова М.В. Становление личности в педагогической системе дворянского образования в России XVIII–XIX вв.. — М.: МПГУ, 2018. — 288 с. — URL: <https://new.znaniy.com/catalog/product/1021231>

Лачаева М.Ю., Ляшенко Л.М., Воронин В.Е., Синелобов А.П. История России XVIII — начала XX века: учебник. — М.: ИНФРА-М, 2019. — 648 с. — URL: <https://new.znaniy.com/catalog/product/1023725>

Лонгинов М.Н. Новиков и московские мартинисты. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 469 с. — URL: <https://urait.ru/bcode/425063>

Люде Я., фон. Изображение мундиров российско-императорского войска, состоящих из 88 лиц илюминованных. — СПб.: Тип. Сухопут. кадет. корпуса, 1793. — 11 с. — URL: <https://dlib.rsl.ru/viewer/01003339381#?page=1>

Минералов Ю.И. История русской литературы XVIII века: учебник для академического бакалавриата. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 230 с. — URL: <https://urait.ru/bcode/436550>

Моряков В. И. Русское просветительство второй половины XVIII века: (Из истории общественно-политической мысли России). — М.: Изд-во Моск. ун-та, 1994. — 216 с. — URL: <https://new.znaniy.com/catalog/product/357377>

Моряков В.И. Русское просветительство второй половины XVIII века: (Из истории общественно-политической мысли России). — М.: Изд-

во Моск. ун-та, 1994. — 216 с. — ISBN 5-211-03131-8 — Текст: электронный. — URL: <https://new.znaniy.com/catalog/product/357377>

Политковская Е.В. Как одевались в Москве и ее окрестностях в XVI—XVIII веках. — 4-е изд., стер. — М.: ФЛИНТА, 2019. — 178 с. — URL: <https://new.znaniy.com/catalog/product/1066645>

Пушкарева Н.Л. История повседневности» как направление исторических исследований // Перспективы: сетевое издание Фонда исторической перспективы. — URL: http://www.perspektivy.info/history/istorija_povsednevnosti_kak_napravlenije_i_storicheskij_issledovanij_2010-03-16.htm

Пыляев М.И. Замечательные чудачки и оригиналы / М. И. Пыляев. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 253 с. — URL: <https://urait.ru/bcode/429427>

Саввина О.А. Организация народного образования во второй половине XVIII века // Начальная школа, 2003 — № 8. — С. 45—48. — URL: <https://znaniy.ru/catalog/document?id=24846&ysclid=ls7facd3311067800>

Семенников В.П. Русские сатирические журналы 1769—1774 гг.: Разыскания об издателях их и сотрудниках. — СПб.: Тип. "Сириус", 1914. — 87 с. — URL: <http://e-heritage.ru/Catalog/ShowPub/5850>

Соловьев С.М. Чтения и рассказы по истории России в 2 ч. Часть 2. Из истории XVII—XVIII веков. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 272 с. — URL: <https://urait.ru/bcode/441851>

Цатурова М.К. Три века русского развода (XVI—XVIII века). — М.: Логос, 2020. — 288 с. — URL: <https://znaniy.ru/catalog/document?id=367667>

Цеменкова С.И. Архивоведение. История архивов России с древнейших времен до начала XX века. — URL: <https://urait.ru/bcode/442483>

3.1. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. Ресурсы по истории России: <http://www.history.ru/histr.htm>
2. Электронные ресурсы по истории <http://www.hist.msu.ru/ER/>
3. Сайт «Новое литературное обозрение»: <http://www.nlobooks.ru/>
4. Русская виртуальная библиотека: <http://www.rvb.ru/>

3.2. Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

Издания по общественным и гуманитарным наукам. Электронная библиотека Grebennikon.ru

Библиотека Cyberleninka

Библиотека E-Library

Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

4. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Требования к аудиториям: наличие компьютера, мультимедийного проектора, экрана, доски.

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office

5. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и

промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

для слепых и слабовидящих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;

- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;

- письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;

- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

для глухих и слабослышащих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

- письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;

- экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;

- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

для слепых и слабовидящих:

- в печатной форме увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

для глухих и слабослышащих:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа.

для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

для слепых и слабовидящих:

- устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
- дисплеем Брайля PAC Mate 20;
- принтером Брайля EmBraille ViewPlus;

для глухих и слабослышащих:

- автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;

- акустический усилитель и колонки;

для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
- компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

6.1. Планы практических занятий.

ЗАНЯТИЕ 1

«ДЕНЬ КОЛЛЕЖСКОГО ЧИНОВНИКА»

Практ. занятие проводится в форме ролевой игры; преподаватель распределяет между студентами роли чиновников в коллегии. Студенты в рамках самостоятельной работы и на основании рекомендованной

литературы разрабатывают реплики для данной ролевой игры и пишут ее сценарий.

Вопросы к занятию:

1. Порядок рассмотрения дел в коллегиях при разных монархах.
2. Одежда чиновников.

ЗАНЯТИЕ 2

ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЕ ЧЕРТЫ ПОЭЗИИ XVIII В.

Вопросы к занятию:

1. Роль публицистического начала в поэзии XVIII в.;
2. Публицистические выступления М.В. Ломоносова и В.К.

Тредиаковского;

3. А.П. Сумароков — идеолог истинного дворянства. А.П. Сумароков — публицист.

4. Публицистическое в поэзии Г.Р. Державина.

Источники:

1. Ломоносов М.В. Оды.
2. Тредиаковский В.К. Оды. Слово о витийстве.
3. Сумароков А.П. Оды. Элегии.
4. Державин Г.Р. Оды.

ЗАНЯТИЕ 3

ДЕНЬ ОФИЦЕРА ЭПОХИ ПАВЛА I

Практ. занятие проводится в форме ролевой игры; преподаватель распределяет между студентами роли гвардейских офицеров. Студенты в рамках самостоятельной работы и на основании рекомендованной литературы разрабатывают реплики для данной ролевой игры и пишут ее сценарий.

Вопросы к занятию:

1. Распорядок дня.
2. «Фрунтовая наука» Павла I.
3. Форма одежды.

ЗАНЯТИЕ 4

ИСТОРИЧЕСКОЕ И ПУБЛИЦИСТИЧЕСКОЕ В РАБОТАХ

Н.М. КАРАМЗИНА

Вопросы к занятию:

1. Государственные воззрения Н.М. Карамзина;
2. История создания «Истории...», ее влияние на развитие отечественной исторической науки;
3. Публицистическое и научное в «Истории...»

Источники:

1. Карамзин Н.М. История государства Российского.
2. Карамзин Н.М. Письма русского путешественника.

6.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

Методические указания по работе над докладом

Доклад – важная составляющая научной работы обучающегося. Объем доклада – 15 (не считая титульной страницы, списка источников и литературы, приложений) страниц в Word, шрифт Times New Roman, размер – 12, межстрочный интервал – полуторный. Титульный лист, список источников и литературы, сноски, а также приложения – оформляются с соответствиями с требованиями методических указаний по оформлению научных работ (см. на сайте РГГУ). В тексте доклада не должно быть картинок и графиков.

Доклад должен включать в себя введение, в котором кратко описывается история избранного для анализа вопроса, основную часть,

раскрывающую различные проблемные стороны вопроса, а также заключение, в котором представлены выводы из проведенной работы. Доклад должен сопровождаться презентацией, выполненной в программе Power Point.

Обучающие предоставляют преподавателю доклад в распечатанном виде (без переплета, скрепить страницы можно степлером или скрепкой), а также читают его в ходе практических занятий.

Приложение 1

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «История отечественной повседневности и публицистики XVIII века» реализуется на факультете журналистики кафедрой литературной критики.

Цель дисциплины – сформировать у студентов представление об истории отечественной повседневности и публицистики XVIII вв., выявить связь и взаимовлияние отечественной повседневности и публицистики.

Задачи дисциплины: дать студентам представление о русской повседневности XVIII в.; описать основные этапы и категории истории повседневности; показать студентам взаимосвязь истории повседневности и истории журналистики и публицистики соответствующего периода; показать значение отечественной публицистики в культурном наследии прошлого, ее роль в идейно-политической и литературной борьбе в России, познакомить студентов с деятельностью и литературным мастерством выдающихся отечественных публицистов, выявить взаимосвязь в развитии отечественной публицистики, литературы и журналистики..

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПК-1 – Способен осуществлять авторскую деятельность любого характера и уровня сложности с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- историю повседневности XVIII в.: ее основные этапы, категории и формы;
- основные источники истории повседневности, необходимые для подготовки медиаконтента в форматах и жанрах повышенной сложности;

- понятие журналистского медиаконтента применительно к истории отечественной публицистики;
- основные источники истории публицистики, необходимые для подготовки медиаконтента в форматах и жанрах повышенной сложности;
- содержание основных научных исследований в данной сфере;
- основные приемы и методы подготовки научно-популярного и научного продукта историко-культурной тематики.

Уметь:

- самостоятельно находить источники и литературу, связанную с историей повседневности и публицистики;
- применять полученные из историографических исследований знания в практической деятельности;
- высококвалифицированно работать с источниками; разрабатывать аналитическое обоснование для медиапроектирования и медиамоделирования проектов, связанных с историко-публицистической и медиаречевой тематикой.
- подготовить к публикации материал различных форматов на историко-культурную тематику.

Владеть:

- категориальным аппаратом истории повседневности и публицистики.
- навыками использования знаний по истории повседневности и публицистики в повседневной деятельности журналиста.
- навыками общения с экспертами в области истории повседневности и публицистики, работы со статистикой, официальными материалами, данными опросов общественного мнения, медиаметрическими показателями, связанными с историей повседневности XVIII в..

- навыками подготовки медиапродукта любого уровня сложности по тематике, связанной с историей повседневности и публицистики XVIII в..

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 5 зачетных единиц.